

Programme CtrlBuild pour les mesures d'acoustique du bâtiment

Type Nor-1028/3



Tables des matières

Introduction	1
Support	1
Installation & Enregistrement	1
Système requis	1
Copyrights et trademark	2
Travailler dans la fenêtre zone de travail	3
Vue générale	3
Fenêtre zone de travail	3
Commandes Windows standards	4
Créer un projet	5
Ouvrir un projet existant	5
Commande copier	6
Commande Supprimer un item	6
Enregistrer les données du projet	6
Sauvegarde Automatique	7
Transmettre Automatique	7
Commande Exporter	8
Commande Quitter	8
Configuration du système et contrôle de mesure	9
Marche à suivre	9
Connecter l'unité de contrôle Nor514 à l'ordinateur portable	10
Définir les réglages connexion	10
Régler les instruments dans la salle Emission/Réception	12
Etalonnage	13
Régler la configuration de la mesure	14
Configuration mesure du niveau	15
Configuration mesure du temps de réverbération	17
Configuration mesure du bruit de fond	20
Configuration mesure de bruit de choc	22
Lancer et Arrêter la mesure	25
Mesurer en série	26
Déconnexion de la connexion en cours	27
Enregistrer les données du projet	28
Evaluation directe dans NorBuild	29
Evaluation d'acoustique du bâtiment	29
Résultats de mesure	31
Afficher les résultats de mesure	31
TableMes pour une mesure de niveau	31
Diagramme Leq/Lmax	32
Diagramme Diff Leq	33
La page réglage mesure	34
Page équipement	35
TableMes. pour mesure du temps de réverbération	36
Diagramme Réverbération	37
Affichage L/t	38
Microphone Boom	39

Connection settings.....	39
Rotation settings	40
Start	40

Aide 42

Commande Documentation	42
Commande A Propos.....	42

Introduction

Support

Support pour Utilisateurs Internationaux:

Veuillez contacter soit votre l'Agent auquel vous avez acheté NorBuild ou bien Norsonic AS, Norvège:

Tel.: +47 32858900

Fax.: +47 32852208

E-mail: support@norsonic.com

Site Web:
www.norsonic.com

Norsonic AS, P.O. Box 24, N-342 Lierskogen, Norway

Installation & Enregistrement

Le programme CtrlBuild est un module de la série NorBuild. CtrlBuild est installé comme une option de NorBuild. Veuillez vérifier dans le manuel d'utilisation de NorBuild pour obtenir les informations afin d'installer le programme et d'enregistrer les options additionnelles.

Système requis

Processeur/mémoire

Processeur 233 MHz Pentium-class avec 128Mb RAM (minimum).

Processeur 600 MHz Pentium III-class avec 256Mb RAM (recommandé).

Affichage

Résolution d'affichage 1024x720 ou supérieure avec couleurs 16-bit (minimum).

Système d'exploitation

Windows XP.

Windows 2000.

Windows Vista.

Windows 7/8/8.1.

Il est possible que NorBuild fonctionne aussi sur d'autres systèmes d'exploitation, néanmoins, Norsonic recommande l'utilisation de WinXP.

Copyrights et trademark

COPYRIGHTS

Copyright © 2003-2014 Norsonic Brechbühl AG. All rights reserved.

Les informations dans ce document peuvent être changées sans communications préalables. Le logiciel décrit dans ce document est fourni sous acceptation d'un contrat de licence ou de non-divulgateion. Ce logiciel peut être utilisé ou copié seulement en conformité avec les termes de ces accords. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, stockée dans un système de récupération, ou transmise sous n'importe quelle forme ou n'importe quel moyen électronique ou mécanique, incluant le photocopiage et l'enregistrement pour des intentions autres que celles de l'acheteur sans la permission écrite de Norsonic Brechbühl AG ou Norsonic AS.

Développé pour Norsonic AS par Norsonic Brechbühl AG.

TRADEMARKS

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Les autres marques et leurs produits sont des marques déposées de leur détenteur respectif et doivent être notés en tant que tel.

Travailler dans la fenêtre zone de travail

Vue générale

CtrlBuild est un module de la série NorBuild. Les mesures acoustiques dans le bâtiment peuvent être effectuées avec CtrlBuild et les analyseurs en temps réel Norsonic du type Nor843, Nor118 ou Nor121. CtrlBuild permet à l'utilisateur de contrôler la mesure d'une façon interactive et d'obtenir les résultats, par un simple glisser-déposer, dans le programme d'évaluation.

CtrlBuild offre les mécaniques et les caractéristiques dont l'acousticien a besoin dans son travail quotidien. CtrlBuild s'exécute sous Microsoft Windows comme NorBuild. Le programme suit les principes usuels de Windows.

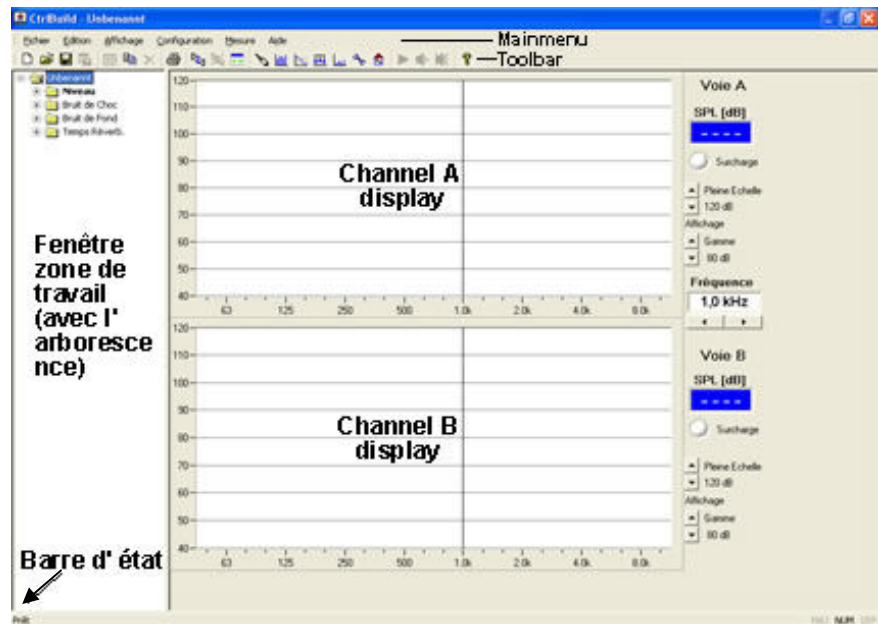
La section *Marche à suivre pour la configuration du système et le contrôle des mesures* dans ce manuel vous guidera à travers les étapes impliquées dans une mesure complète d'acoustique du bâtiment avec le système Norsonic.

Fenêtre zone de travail

CtrlBuild est lancé comme n'importe quel autre programme MS-Windows: *Démarrer > Programmes > Norsonic > CtrlBuild*. Ou bien il peut être exécuté à partir du menu *Outils* dans NorBuild.

Lorsque CtrlBuild est lancé, un nouveau projet est créé automatiquement. La fenêtre zone de travail est l'endroit d'où s'effectue l'administration du projet. Un projet CtrlBuild est organisé en arborescence qui contient des dossiers pour les mesures de "Niveau", "Bruit de Choc", "Bruit de Fond" et "Temps de Réverb.". Chaque dossier correspond à un mode de mesure, le dossier du mode actif sera toujours surligné. Toutes les mesures acceptées seront stockées dans leur dossier correspondant.

Les fenêtres et les menus dans CtrlBuild:



Après avoir défini les paramètres de mesure, le niveau de la pression acoustique actuelle (SPL) pour chaque voie active est affiché en forme de graphbar. Les valeurs numériques du curseur fréquence sont montrées dans la partie droite. Les valeurs présentant une surcharge sont marquées avec un astérisque (*). Toutes les barres de 1/3 d'octave peuvent être sélectionnées en glissant et déposant le curseur. Alternativement, vous pouvez utiliser soit les boutons fréquence haut/bas, la roue des fréquences ou les touches flèches haut/bas. L'affichage Pleine Echelle ou Gamme peut être modifié à l'aide des items de contrôle correspondants.

Les opérations sous CtrlBuild s'effectuent soit à partir du clavier ou soit à partir de la souris. Ils peuvent être utilisés pour accéder aux menus principaux, aux boîtes de dialogue et aux boutons de contrôle.

Lorsque le pointeur de la souris est situé au dessus d'un bouton, une description de la fonction s'affiche dans la barre d'état au bas de la fenêtre du programme.

Les procédures opérationnelles de CtrlBuild suivent les principes généraux des programmes MS-Windows. L'arborescence contient plusieurs *Commandes Windows Standards*. La disponibilité des commandes dépend de l'item dont la sélection est en cours, mais en général vous pouvez ouvrir un item et supprimer ceux qui ne vous intéressent plus. Vous pouvez double-cliquer sur un item pour l'ouvrir. Il y a aussi un menu contextuel (clic droit) qui contient un menu des commandes disponibles correspondant à l'item sélectionné.

Commandes Windows standards

CtrlBuild se comporte en suivant les modèles Windows et utilise plusieurs commandes Windows standards. Ces commandes sont:

Navigation dans une arborescence:

A partir du clavier, utiliser les flèches du clavier haut/bas et droite/gauche.

Supprimer des éléments d'une arborescence

A partir du clavier, utiliser la touche **Suppr.**

A partir du menu Edition ou du menu contextuel, utiliser l'item **Supprimer**.

Créer un projet


Un projet CtrlBuild est organisé en arborescence. Elle sera directement mise à jour lors de la progression de votre travail avec CtrlBuild.

Lorsque CtrlBuild est lancé, un nouveau projet est créé automatiquement.

L'arborescence contient les dossiers de mesure de "Niveau", "Bruit de Choc", "Bruit de Fond" et "Temps de Réverb.". Toutes les mesures acceptées seront stockées dans les dossiers correspondants (Voir *Fenêtre zone de travail*).

Un nouveau projet est créé par la commande *Fichier > Nouveau*.

Raccourcis:

Barre d'outils: 

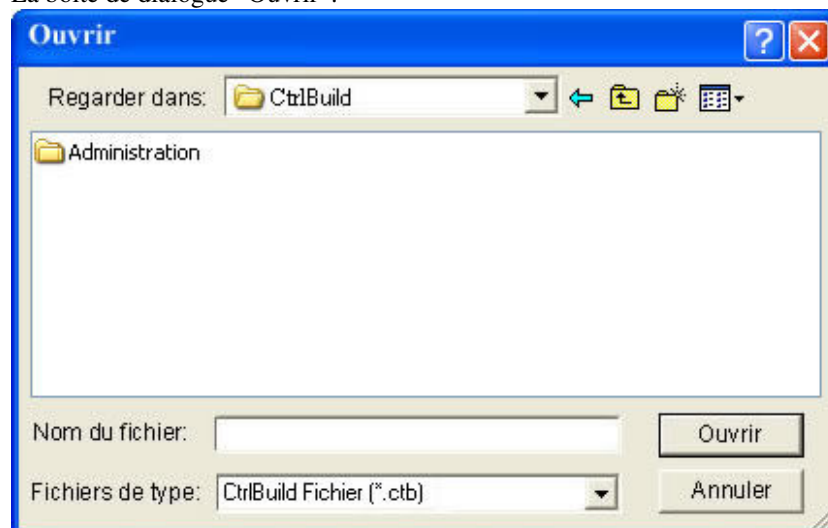
Clavier: **Ctrl + N**

Ouvrir un projet existant

Un projet existant CtrlBuild peut être ouvert de deux façons différentes :


- Effectuer un double-clic sur le fichier projet dans l'Explorateur Windows.
- Utiliser la commande Ouvrir (Fichier > Ouvrir):

La boîte de dialogue "Ouvrir":



Un fichier CtrlBuild a une extension*.ctb.

Raccourcis:

Barre d'outils: 

Clavier: **Ctrl+O**

Commande copier

Utiliser la commande *Edition > Copier* pour copier les données sélectionnées dans le presse-papier. Pour sélectionner un item à copier, cliquer dessus pour l'activer, puis ensuite utiliser la commande. Le contenu du presse-papier peut être collé dans NorBuild ou n'importe quelle autre application d'éditeur de texte.

Copier des données dans le presse-papier remplace le contenu précédemment stocké.

Raccourcis:


Barre d'outils: 

Clavier: **Ctrl+C**

Commande Supprimer un item

Utiliser la commande *Edition > Supprimer item* pour supprimer la sélection. Cette commande est indisponible si l'item sélectionné ne peut pas être supprimé.

Raccourcis:

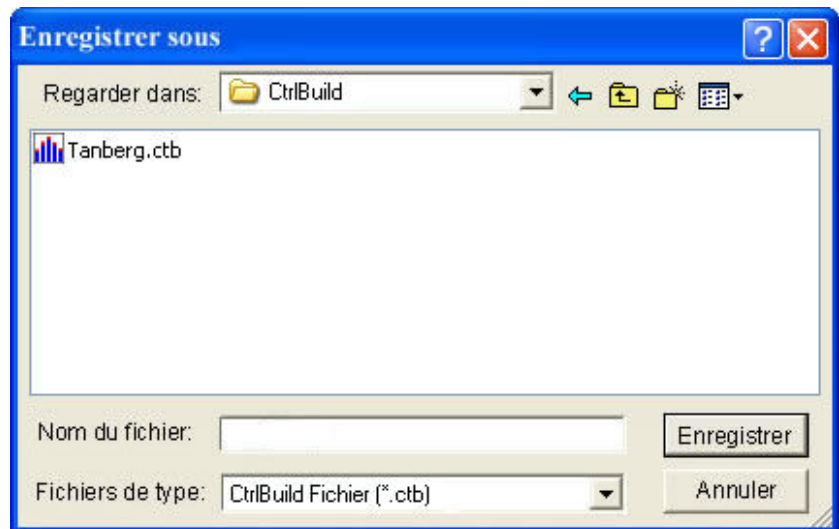
Barre d'outils: 

Clavier: **DEL**

Enregistrer les données du projet


Utiliser la commande *Fichier > Enregistrer* pour sauvegarder le projet actif avec le même nom et emplacement. Lorsque vous enregistrez un projet pour la première fois, CtrlBuild affiche la boîte de dialogue “*Enregistrer Sous*” ce qui vous permet ainsi de donner un nom à votre projet. Si vous voulez changer le nom et le répertoire d'un projet existant avant de le sauvegarder, choisissez la commande *Enregistrer Sous*.

La boîte de dialogue “Enregistrer Sous”:



Un fichier CtrlBuild a une extension *.ctb.

Raccourcis:

Barre d'outils: 
Clavier: **Ctrl+S**

Sauvegarde Automatique

Cocher l'option *Mesure > Sauvegarde Auto* si vous souhaitez enregistrer votre projet automatiquement après chaque mesure acceptée. La procédure est la même que lorsque vous utilisez *Fichier > Enregistrer*. Lorsque un projet est enregistré pour la première fois, CtrlBuild affiche la boîte de dialogue “*Enregistrer Sous*” ainsi le projet peut être nommé.

Transmettre Automatique

Cocher l'option *Mesure > Transmettre Auto* si vous souhaitez transmettre chaque mesure acceptée dans votre projet actif de NorBuild automatiquement. Pour utiliser la fonction Transmettre Auto., NorBuild doit être lancé et un projet actif doit être mis en place.

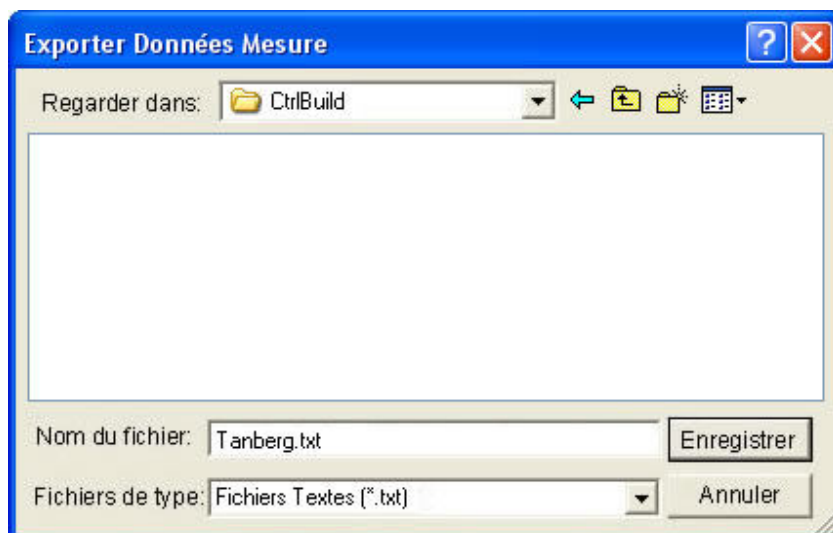
Raccourcis:

Barre d'outils: 


Transmets toutes les mesures du projet courant au projet actif de NorBuild.

Commande Exporter

Utiliser la commande *Fichier > Exporter* pour débiter l'exportation de toutes les mesures présentes. CtrlBuild crée un fichier texte délimité par TAB qui peut être utilisé plus tard par MS-Excel ou Nor-Sic par exemple.



Raccourcis:

Barre d'outils: 

Commande Quitter

Utiliser la commande *Fichier > Quitter* pour quitter votre session CtrlBuild. CtrlBuild vous proposera d'enregistrer les projets contenant des parties non sauvegardées.

Vous pouvez aussi utiliser la commande Fermer dans le menu de l'application Contrôle ou cliquer sur le bouton Fermer dans la barre titre de la fenêtre du programme.

Raccourcis:

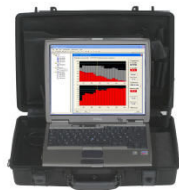
Souris: Double-clic sur le bouton du menu Contrôle de l'application.

Configuration du système et contrôle de mesure

Marche à suivre

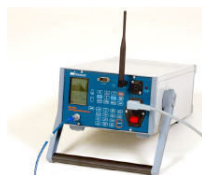
En général, le réglage du système de mesure Nor1516 et le contrôle d'une mesure d'acoustique du bâtiment avec CtrlBuild inclue les étapes suivantes. Ces étapes sont décrites en détails dans les sections correspondantes de ce manuel

Dans la salle de contrôle:



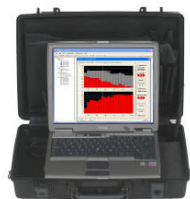
1. **Connecter l'unité de contrôle Nor514 à l'ordinateur portable**
2. **Définir les réglages de la connexion.** (nécessaire seulement une fois pendant le premier réglage)
3. **Pour une connexion Wireless, lancer la commande Test Liaison Wireless.**

Dans la salle Emission/Réception:



4. **Régler l'unité de mesure A dans la salle d'émission** (Pour une connexion Wireless, à l'aide de la commande *Test Liaison Wireless*), et l'étalonner à son emplacement final.
5. **Régler l'unité de mesure B dans la salle de réception** (Pour une connexion Wireless, à l'aide de la commande *Test Liaison Wireless*), et l'étalonner à son emplacement final.

Dans la salle de contrôle:



6. **Définir la configuration de mesure.**
7. **Lancer la mesure.**
8. **Enregistrer le projet.**
9. **Obtenez l'évaluation directe sous NorBuild.**

Connecter l'unité de contrôle Nor514 à l'ordinateur portable

1. Eteignez votre ordinateur portable.

2. Connecter la station de contrôle Nor514 au port USB de votre ordinateur et l'allumer.

Si c'est la première fois que l'unité de contrôle Nor514 est connectée à cet ordinateur portable, assurez vous que le driver pour la conversion USB-Série (RS232) soit installé.

Vous trouverez le driver dans le répertoire "USBRS232" dans le "Driver CD-ROM" fournit. Suivez les instructions données dans le guide utilisateur correspondant.

Définir les réglages connexion

Si c'est la première fois qu'une connexion au système de mesure Norsonic Nor1516 est établie, les réglages connexion dans les unités Nor118/843/121 et dans CtrlBuild doivent être effectués. Ces réglages ont besoin d'être effectués une seule fois et ne nécessitent aucun changement tant que la configuration de votre PC et de vos instruments ne change pas.

1. Vérifier les réglages connexion dans les unités de mesure.

Les réglages de l'ID et du débit de transfert dans les unités de mesure doivent être identiques à ceux dans CtrlBuild. D'abord, vérifier les réglages des instruments en appuyant sur les boutons comme expliqué ci-dessous:

Nor118/843:


- Setup > 1 (Instr.) > 9 (Misc. par) > 3 (Nor1516).
Définir sur 'ON' et assigner un identifiant à l'instrument 'A' ou 'B'.
- Setup > 1 (Instr.) > 2 (IO/Print).
Assurez vous que le Port est réglé sur 'On'. Régler le débit de transfert souhaité pour le transfert des données (pour une connexion Wireless il doit être réglé sur '57600')

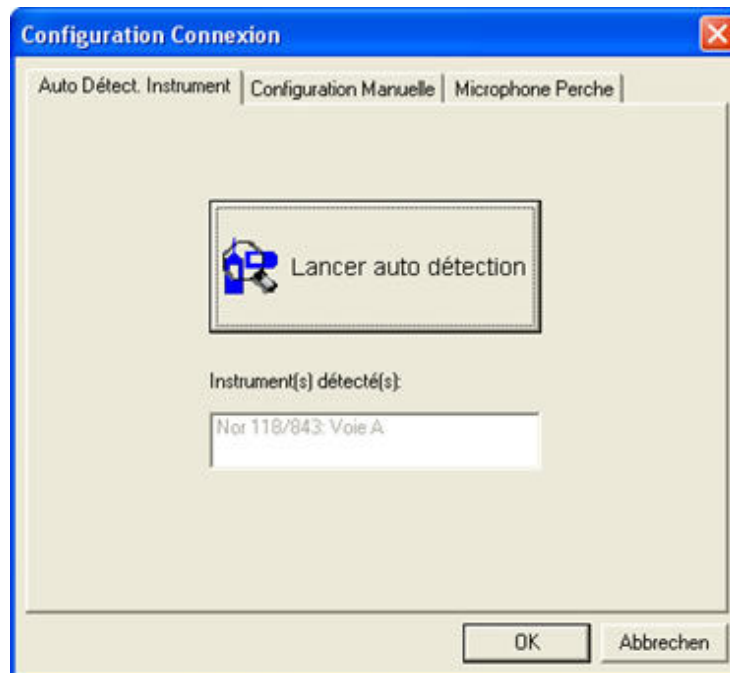
Nor121:

- Setup > Preference.
Assigner un identifiant à l'instrument 'A' ou 'B'.
- Setup > I/O.
Régler le débit de transfert souhaité pour le transfert des données (pour une connexion Wireless il doit être réglé sur '57600')

Laisser l'instrument allumer.

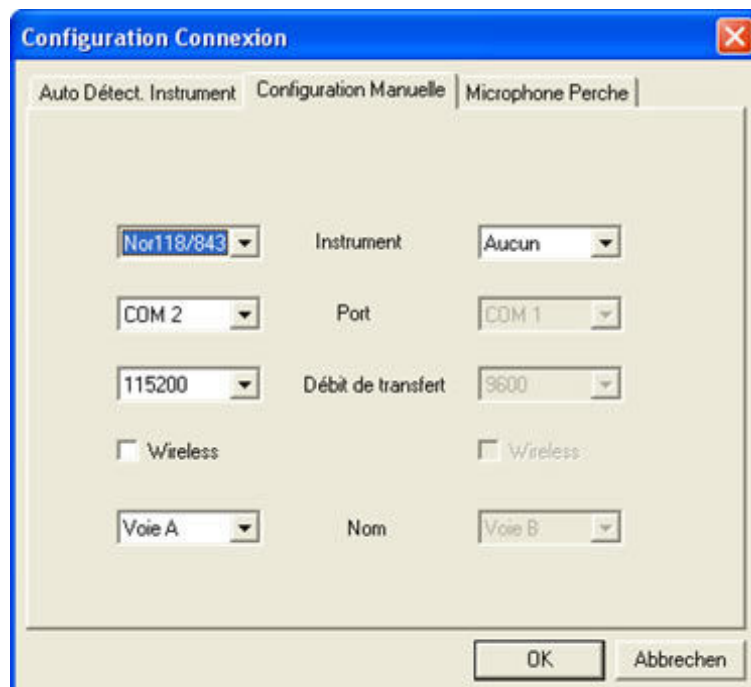
2. Vérifier les réglages connexion dans CtrlBuild.

Dans CtrlBuild, accédez à la page 'Configuration Connexion' en utilisant le menu *Configuration > Configuration Connexion* ou par le symbole  de la barre d'outils:



Lorsque vous pressez le bouton **Lancer détection auto**, CtrlBuild scanne tous les ports séries COM1...COM20 pour rechercher les instruments Norsonic connectés. Cette procédure peut prendre un petit moment. L'avancement de la procédure est indiqué dans une fenêtre supplémentaire.

Après que le scan soit terminé, tous les instruments détectés sont listés en dessous du bouton avec le type et le nom de l'instrument. De plus, le numéro du port COM, le débit de transfert et le type de connexion est réglé en conformité avec les résultats de l'auto détection. Les résultats détaillés de l'auto détection peuvent être visualisés dans la page *Configuration Manuelle*.



Cette page contient les résultats de l'auto détection ou bien les réglages manuels effectués par l'utilisateur.

Par l'utilisation de la page Configuration Manuelle, vous pouvez vérifier la gestion du matériel dans votre système Windows et la section *ports* pour connaître les ports COM.

Instrument	Sélectionner le type d'instrument connecté.
Port	Numéro du port COM où l'instrument est connecté.
Débit de transfert	Débit de transfert qui est réglé sur l'instrument.
Wireless	Cocher cette case pour une connexion Wireless via un lien radio.
Nom	Nom de l'instrument. Doit être différent dans le cas d'un système double instrument.


Note: Dans le cas de l'utilisation des deux canaux d'un Nor121 2 voies, le numéro de Port doit être le même pour la voie A et la voie B.

Régler les instruments dans la salle Emission/Réception

Lorsque vous utilisez une connexion Wireless, le Test Liaison Wireless est une fonction très utile pour le positionnement des unités de mesure dans la salle d'émission et de réception. Dans ces salles vous allez avoir besoin de trouver un emplacement avec une liaison radio stable.

Une fois lancé, l'outil Test Liaison Wireless essaie d'établir une connexion radio des unités de mesure avec un débit d'une seconde. Une connexion est établie lorsque la LED verte sur une unité de mesure Nor118/843 s'allume. Lorsque vous êtes à un emplacement choisi dans la salle, vous pouvez directement voir si la liaison radio entre l'unité de contrôle et de mesure peut être établie ou non. Cela signifie que vous n'avez pas besoin de retourner dans la salle de contrôle vérifier que la connexion est bien établie.

1. Dans la salle de contrôle, démarrer l'outil Test Liaison Wireless

En utilisant le menu *Configuration > Test Liaison Wireless* ou le symbole  dans la barre d'outils:



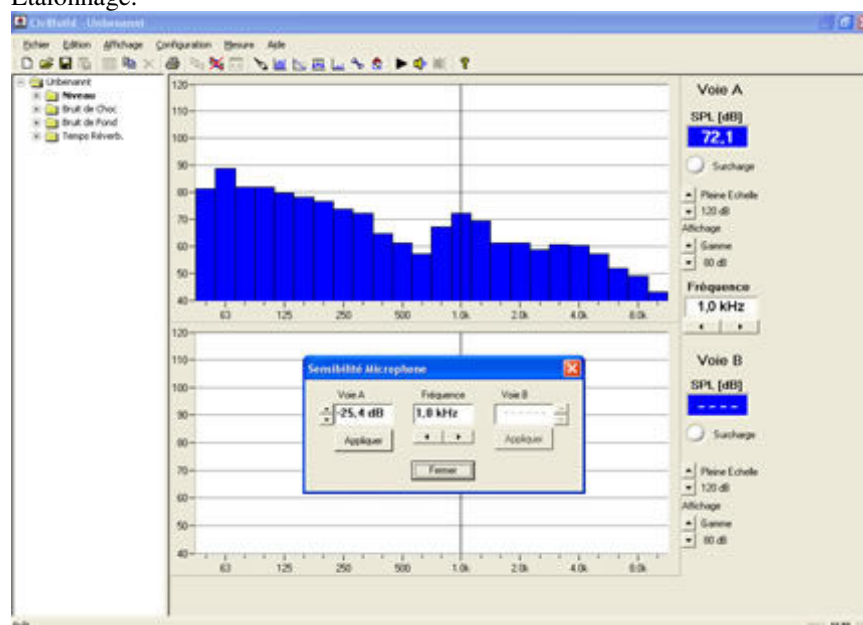
A un débit d'une seconde, l'outil Test Liaison Wireless essaie d'établir une connexion radio avec l'unité de mesure. Laisser la fenêtre ouverte pendant le transport des unités A et B dans la salle d'émission et de réception.

2. Dans la salle de réception/émission, allumer l'unité de mesure.

Positionnez l'unité de mesure à l'emplacement désiré dans la salle de réception/émission et l'allumer. L'outil de test de la liaison est toujours en train d'essayer de se connecter à l'unité de mesure. Si une connexion est possible, la LED verte de l'instrument s'allumera. Lorsque vous utilisez le système Nor515 avec le sonomètre Nor118, vous êtes indépendant de l'alimentation électrique. Dans ce cas vous pouvez laisser l'unité de mesure s'allumer et juste marcher dans la pièce pour voir immédiatement où la LED verte s'allume ou bien reste éteinte.

Etalonnage

Utiliser la commande *Mesure > Etalonnage* afin de lancer la boîte de dialogue Etalonnage.



Note: Vous pouvez utiliser cette fonction pour étalonner. Cependant, il est recommandé d'étalonner les instruments de mesure à leur emplacement final dans la salle de réception/émission. Il est donc plus pratique d'utiliser directement le menu étalonnage de l'instrument lui-même.

Si la sensibilité du microphone est déjà connue, entrez la valeur correspondante pour chaque voie et cliquer sur *Appliquer*.

Démontrer avec le calibreur que la fréquence correspondante a le bon niveau.


Utiliser les flèches gauche/droite pour déplacer le curseur fréquence dans la fenêtre principale. Ajuster la sensibilité si besoin et presser le bouton *Appliquer*. Vérifier une nouvelle fois le niveau.


Régler la configuration de la mesure

Lorsque le système de mesure a été réglé complètement et que la connexion radio a été établie avec succès, vous pouvez alors régler les configurations mesure et en débiter une.

A partir du menu *Configuration*, choisissez le mode de mesure désiré:

1. **Mode Niveau** (Barre d'outils: )

2. **Mode Réverb.** (Barre d'outils: )

3. **Mode Bruit de Fond** (Barre d'outils: )

4. **Mode Bruit de Choc** (Barre d'outils: )

5. **Mode Bruit de Choc avec Bruit Aérien** (Barre d'outils: pas de raccourcis)

Une mesure de bruit de choc avec bruit aérien est effectuée comme une mesure de bruit de choc. La seule différence, dans le Mode Bruit de Choc avec Bruit Aérien, est la description des canaux, vous avez le choix entre salle d'émission et salle de réception.

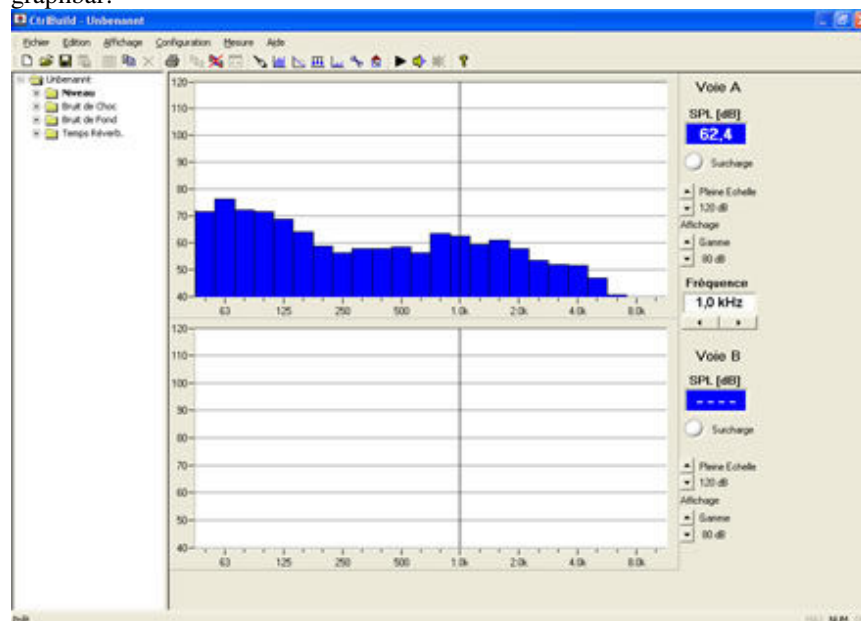
6. **Niveau Balayage Sinus** (Barre d'outils: )

7. **Réverbération Balayage Sinus** (Barre d'outils: )

8. **Réverbération Coin** (Barre d'outils: )

Le mode opératoire dans la bande d'octave de 63 Hz.

Après avoir défini les paramètres de mesure, le niveau de la pression acoustique actuellement captée (SPL), pour chaque voie active, est affiché sous la forme de graphbar:




Les valeurs numériques du curseur fréquentiel sont affichées sur la partie droite des graphes. Les valeurs surchargées sont marquées par un astérisque (*). Toutes les barres de 1/3 d'octave peuvent être sélectionnées en effectuant des glisser/déposer du curseur. D'une façon alternative, les boutons de fréquence

haut/bas, la route des fréquences ou les flèches du clavier droite/gauche peuvent être utilisés.

L'affichage de la pleine échelle et de la gamme peut être modifié dans l'item de contrôle correspondant.

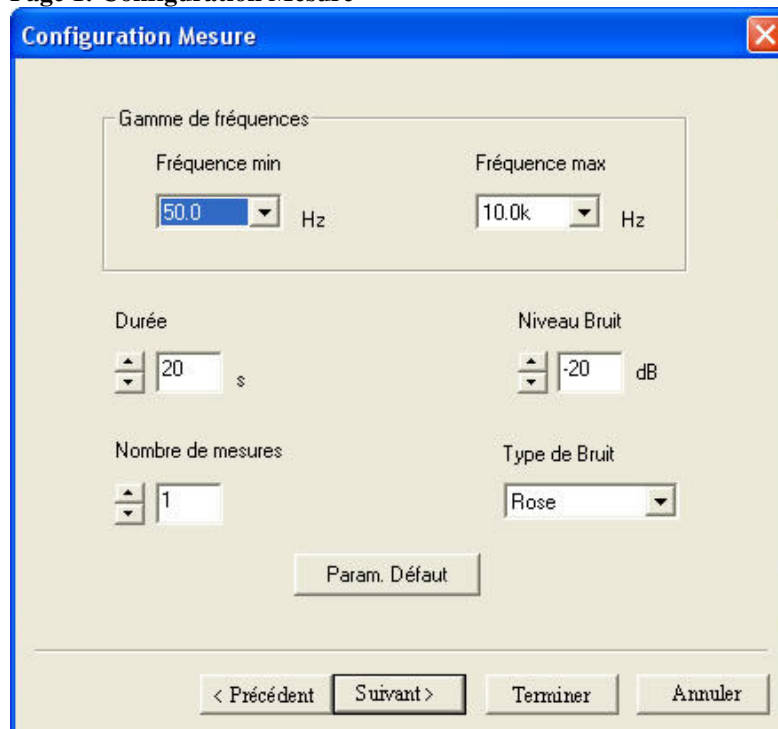
Configuration mesure du niveau

Utiliser la commande *Configuration > Mode Niveau* si vous souhaitez faire une mesure de niveau.

Ou bien vous pouvez utiliser le symbole  de la barre d'outils.

Un assistant va ainsi se lancer vous guidant à travers les étapes de réglage de la configuration d'une mesure de niveau.

Page 1: Configuration Mesure



Gamme de fréquence

Les limites max et min de la fréquence peuvent être sélectionnées dans la gamme 50 Hz... 10kHz.

Note: La fréquence la plus basse ne peut pas excéder la plus haute et vice versa.

Durée mesure

La durée de mesure peut être définie de 0 à 600 secondes. Si 0 secondes sont choisis, CtrlBuild mesure durant le temps qui est défini pour la fréquence limite inférieure.

50Hz – 80Hz → 15 secondes

100Hz – 315Hz → 6 secondes

	400Hz et plus → 4 secondes
Niveau de bruit	Le niveau du générateur de bruit peut être réglé dans la gamme -40...0 dB.
Type de bruit	Sélection du type de bruit. Bruit rose, bruit blanc ou bruit par bande 1/3 d'octave peut être sélectionné. En utilisant le "1/3 octave" une mesure série est effectuée en respectant les fréquences limites. Rose + "1/3 octave" mesure en premier le bruit rose, et par la suite les fréquences erronées en "1/3 octave" en série.
Nombre de mesures	Sélectionner le nombre de mesures individuelles à effectuer dans une série. Gamme: 1...99.
	Note: Désactiver <i>Affichage fenêtre Accepter/Refuser</i> dans le menu <i>Mesure</i> pour éviter le message de confirmation après chaque mesure.
Param. Défaut	Tous les paramètres reprennent leur valeur par défaut.

Page 2: Configuration Canaux


Voie activée	Précise quelle(s) voie(s) (instruments) seront actives pour la prochaine mesure.
Description voie x	Ce choix déterminera dans quelle table de NorBuild/Nor-Sic les valeurs seront stockées. Le choix est restreint au mode de mesure sélectionné.
Pleine échelle voie x	Sélectionne la déviation pleine échelle de l'instrument.

Les boutons *Back* ou *Next* peuvent être utilisés pour naviguer à travers les

différentes étapes. Le bouton **Finish** rassemble tous les paramètres de toutes les pages et règle l'instrument. La configuration est transférée vers l'unité de mesure.

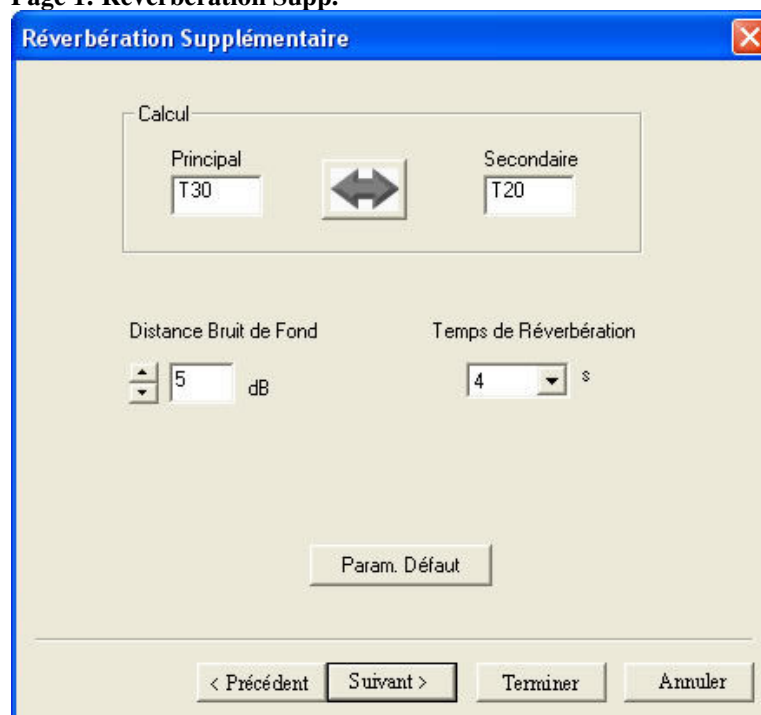
Configuration mesure du temps de réverbération

Utiliser la commande *Configuration > Mode Réverb.* Si vous désirez effectuer une mesure du temps de réverbération.

Ou bien vous pouvez utiliser le symbole  de la barre d'outils.

Un assistant se lancera pour vous guider à travers les étapes de réglage de la configuration d'une mesure de temps de réverbération.

Page 1: Réverbération Supp.



Calcul	Choisir entre T30 et T20 pour définir le paramètre principal pour la courbe de décroissance.
Distance Bruit de Fond	Le niveau de la distance du bruit de fond peut être défini dans la gamme 0...30 dB
Temps de réverb. désiré	Sélection du temps de réverbération désiré. 4, 8, 16 ou 32 s peut être choisi.

Param. Défaut

Tous les paramètres reprennent leur valeur pas défaut.

Page 2: Configuration Mesure

Configuration Mesure

Gamme de fréquences

Fréquence min: 50.0 Hz

Fréquence max: 5.0k Hz

Temps: 5 s

Excitation: Bruit

Niveau Bruit: -12 dB

Nombre de mesures: 1

Type de Bruit: Rose

Param. Défaut

< Zurück Weiter > Fertig stellen Abbrechen

Gamme de fréquence

Les limites max et min de la fréquence peuvent être sélectionnées dans la gamme 50 Hz... 10kHz.

Note: La fréquence la plus basse ne peut pas excéder la plus haute et vice versa.

Durée mesure

La durée de mesure peut être définie de 0 à 600 secondes. Si 0 secondes sont choisis, CtrlBuild mesure durant le temps qui est défini pour la fréquence limite inférieure.

50Hz – 80Hz → 15 secondes
100Hz – 315Hz → 6 secondes
400Hz et plus → 4 secondes

Niveau de bruit

Le niveau du générateur de bruit peut être réglé dans la gamme -40...0 dB.

Excitation

Nor140/118/843 : Sélection entre "Bruit" et "Impulsion".
Nor121 : "Bruit" par défaut

Type de bruit	Sélection du type de bruit. Bruit rose, bruit blanc ou bruit par bande 1/3 d'octave peut être sélectionné. En utilisant le "1/3 octave" une mesure série est effectuée en respectant les fréquences limites. Rose + "1/3 octave" mesure en premier le bruit rose, et par la suite les fréquences erronées en "1/3 octave" en série.
Nombre de mesures	Sélectionner le nombre de mesures individuelles à effectuer dans une série. Gamme: 1...99.
	Note: Désactiver <i>Affichage fenêtre</i> <i>Accepter/Refuser</i> dans le menu <i>Mesure</i> pour éviter le message de confirmation après chaque mesure.
Param. Défaut	Tous les paramètres reprennent leur valeur pas défaut.

Page 3: Configuration Canaux

Voie activée	Précise quelle(s) voie(s) (instruments) seront actives pour la prochaine mesure. Note: Le choix 'Voie A + Voie B' n'est pas disponible pour les mesures de temps de réverbération, d'où la case grisée.
--------------	---

Description voie x	Ce choix déterminera dans quelle table de NorBuild/Nor-Sic les valeurs seront stockées. Le choix est restreint au mode de mesure sélectionné.
Pleine échelle voie x	Sélectionne la déviation pleine échelle de l'instrument.


Les boutons *Back* ou *Next* peuvent être utilisés pour naviguer à travers les différentes étapes. Le bouton **Finish** rassemble tous les paramètres de toutes les pages et règle l'instrument. La configuration est transférée vers l'unité de mesure.

Note: Affichage *L/t* pour les mesures de temps de réverbération

Activer la fonction *Mesure* > *Affichage fenêtre Accepter/Refuser* si vous désirez que les données de la courbe de réverbération soit transférée après l'exécution complète d'une mesure (voir *Lancer et Arrêter la mesure*).

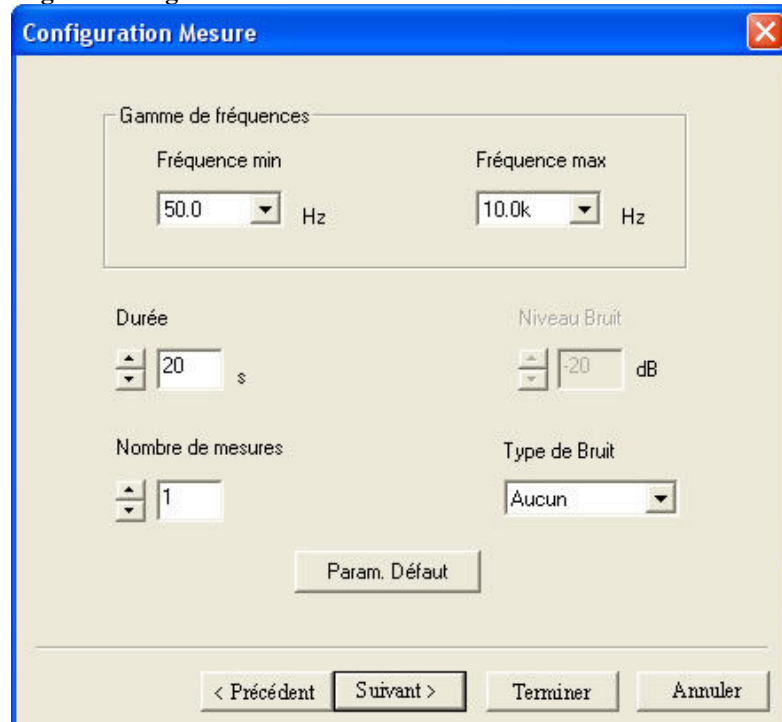
Configuration mesure du bruit de fond

Utiliser la commande *Configuration* > *Mode Bruit de Fond* si vous désirez effectuer une mesure du bruit de fond.

Ou bien vous pouvez utiliser le symbole  de la barre d'outils.

Un assistant se lancera pour vous guider à travers les étapes de réglage de la configuration d'une mesure de bruit de fond.

Page 1: Configuration Mesure



Configuration Mesure

Gamme de fréquences

Fréquence min: 50.0 Hz Fréquence max: 10.0k Hz

Durée: 20 s Niveau Bruit: -20 dB

Nombre de mesures: 1 Type de Bruit: Aucun

Param. Défaut

< Précédent Suivant > Terminer Annuler


Gamme de fréquence	Les limites max et min de la fréquence peuvent être sélectionnées dans la gamme 50 Hz... 10kHz.
	Note: La fréquence la plus basse ne peut pas excéder la plus haute et vice versa.
Durée mesure	La durée de mesure peut être définie de 0 à 600 secondes. Si 0 secondes sont choisis, CtrlBuild mesure durant le temps qui est défini pour la fréquence limite inférieure. 50Hz – 80Hz → 15 secondes 100Hz – 315Hz → 6 secondes 400Hz et plus → 4 secondes
Niveau de bruit	Non disponible en mode Bruit de fond
Type de bruit	Non disponible en mode Bruit de fond
Nombre de mesures	Sélectionner le nombre de mesures individuelles à effectuer dans une série. Gamme: 1...99.
	Note: Désactiver <i>Affichage fenêtre Accepter/Refuser</i> dans le menu <i>Mesure</i> pour éviter le message de confirmation après chaque mesure.
Param. Défaut	Tous les paramètres reprennent leur valeur par défaut.

Voie activée	Précise quelle(s) voie(s) (instruments) seront actives pour la prochaine mesure.
Description voie x	Ce choix déterminera dans quelle table de NorBuild/Nor-Sic les valeurs seront stockées. Le choix est restreint au mode de mesure sélectionné.
Plaine échelle voie x	Sélectionne la déviation pleine échelle de l'instrument.

Les boutons *Back* ou *Next* peuvent être utilisés pour naviguer à travers les différentes étapes. Le bouton *Finish* rassemble tous les paramètres de toutes les pages et règle l'instrument. La configuration est transférée vers l'unité de mesure.

Configuration mesure de bruit de choc

Utiliser la commande *Configuration > Mode Bruit de Choc* si vous désirez effectuer une mesure de bruit de choc.

Ou bien vous pouvez utiliser le symbole  de la barre d'outils.

Un assistant se lancera pour vous guider à travers les étapes de réglage de la configuration d'une mesure de bruit de choc.

Page 1: Configuration Mesure

Configuration Mesure

Gamme de fréquences

Fréquence min: 50.0 Hz Fréquence max: 10.0k Hz

Durée: 20 s Niveau Bruit: -20 dB

Nombre de mesures: 1 Type de Bruit: Aucun

Param. Défaut

< Précédent Suivant > Terminer Annuler

Gamme de fréquence

Les limites max et min de la fréquence peuvent être sélectionnées dans la gamme 50 Hz... 10kHz.

Note: La fréquence la plus basse ne peut pas excéder la plus haute et vice versa.

Durée mesure

La durée de mesure peut être définie de 0 à 600 secondes. Si 0 secondes sont choisies, CtrlBuild mesure durant le temps qui est défini pour la fréquence limite inférieure.

50Hz – 80Hz → 15 secondes
 100Hz – 315Hz → 6 secondes
 400Hz et plus → 4 secondes

Niveau de bruit

Non disponible en mode Bruit de Choc

Type de bruit

Non disponible en mode Bruit de Choc

Nombre de mesures

Sélectionner le nombre de mesures individuelles à effectuer dans une série. Gamme: 1...99.

Note: Désactiver *Affichage fenêtre* *Accepter/Refuser* dans le menu *Mesure* pour éviter le message de confirmation après chaque mesure.

Param. Défaut

Tous les paramètres reprennent leur valeur par défaut.

Page 2: Configuration Canaux

Configuration Canaux

Voie activée

☐ Voie A

☒ Voie B

☐ Voie A + Voie B

Description voie A

Salle d'émission

Description voie B

Salle de réception

Plaine échelle voie A

130

Plaine échelle voie B

130


< Précédent Suivant > Terminer Annuler

Voie activée	Précise quelle(s) voie(s) (instruments) seront actives pour la prochaine mesure.
Description voie x	Ce choix déterminera dans quelle table de NorBuild/Nor-Sic les valeurs seront stockées. Le choix est restreint au mode de mesure sélectionné.
Plaine échelle voie x	Sélectionne la déviation pleine échelle de l'instrument.

Les boutons *Back* ou *Next* peuvent être utilisés pour naviguer à travers les différentes étapes. Le bouton **Finish** rassemble tous les paramètres de toutes les pages et règle l'instrument. La configuration est transférée vers l'unité de mesure.

Lancer et Arrêter la mesure

Débuter une mesure

Lorsque les paramètres de la mesure sont réglés et que le SPL est affiché à l'écran, la mesure peut être lancée en utilisant la commande *Start* à partir du menu *Mesure* ou du symbole  de la barre d'outils.

CtrlBuild lance le générateur de bruit (sauf pour le mode bruit de choc et bruit de fond) et démarre la mesure. Un menu informe sur le temps de la mesure. Avec la commande *Stop* la mesure peut être arrêtée.



Arrêt de la mesure

Après qu'une mesure soit terminée, les résultats sont placés dans le dossier du mode de mesure correspondant (Niveau / Bruit de Choc / Bruit de Fond / Réverb.) dans l'arborescence.

Si vous avez sélectionné la fonction *Mesure > Affichage fenêtre Accepter/Refuser*, la table des résultats mesure est affichée et CtrlBuild vous propose d'accepter ou de refuser la mesure.

Sans nom

Table Mesure | Diagramme Leq/Lmax | Configuration Mesure | Equipement

	Voie A			Voie B				Voie A		Voie B	
Frq [Hz]	Leq [dB]	S		Leq [dB]	S	Diff [dB]		Max-Leq [dB]		Max-Leq [dB]	
50	59.6							7.4			
63	60.6							10.8			
80	60.1							9.9			
100	64.1							10.8			
125	66.0							12.5			
160	64.5							12.0			
200	64.5							11.4			
250	61.4							10.9			
315	62.7							11.1			
400	62.1							12.4			
500	59.3							11.4			
630	56.3							12.9			
800	58.3							14.0			
1000	60.1							12.5			
1250	57.4							15.6			
1600	53.3							14.6			
2000	49.7							14.1			
2500	45.0							12.3			
3150	43.6							10.8			
4000	42.4							11.2			
5000	42.2							13.1			
6300	38.4							11.0			
8000	37.6							11.5			
10000	37.1							12.9			

Copier Imprimer Accepter Refuser

Affichage L/t pour les mesures du temps de réverbération:

Les données de la courbe de réverbération (Affichage L/t) ne sont pas transférées automatiquement après une mesure car cette action peut prendre un certain temps plus ou moins long. Si la courbe de décroissance est désirée, le bouton "Affichage L/t" doit être pressé lorsque la fenêtre Accepter/Refuser apparaît à l'écran (à la fin d'une mesure).

Ce choix ne sera pas disponible si la fonction *Mesure > Affichage fenêtre Accepter/Refuser* n'est pas active (dans ce cas les données sont acceptées par défaut). Une fois que les données L/t sont transférées et que la mesure est acceptée, les courbes de réverbération pour cette mesure sont disponibles en cas de besoin (voir *Résultats de mesure*). Mais il n'y a aucun moyen d'obtenir ces courbes une fois que la mesure est acceptée sans commencer manuellement le transfert des données L/t.

Astuces:

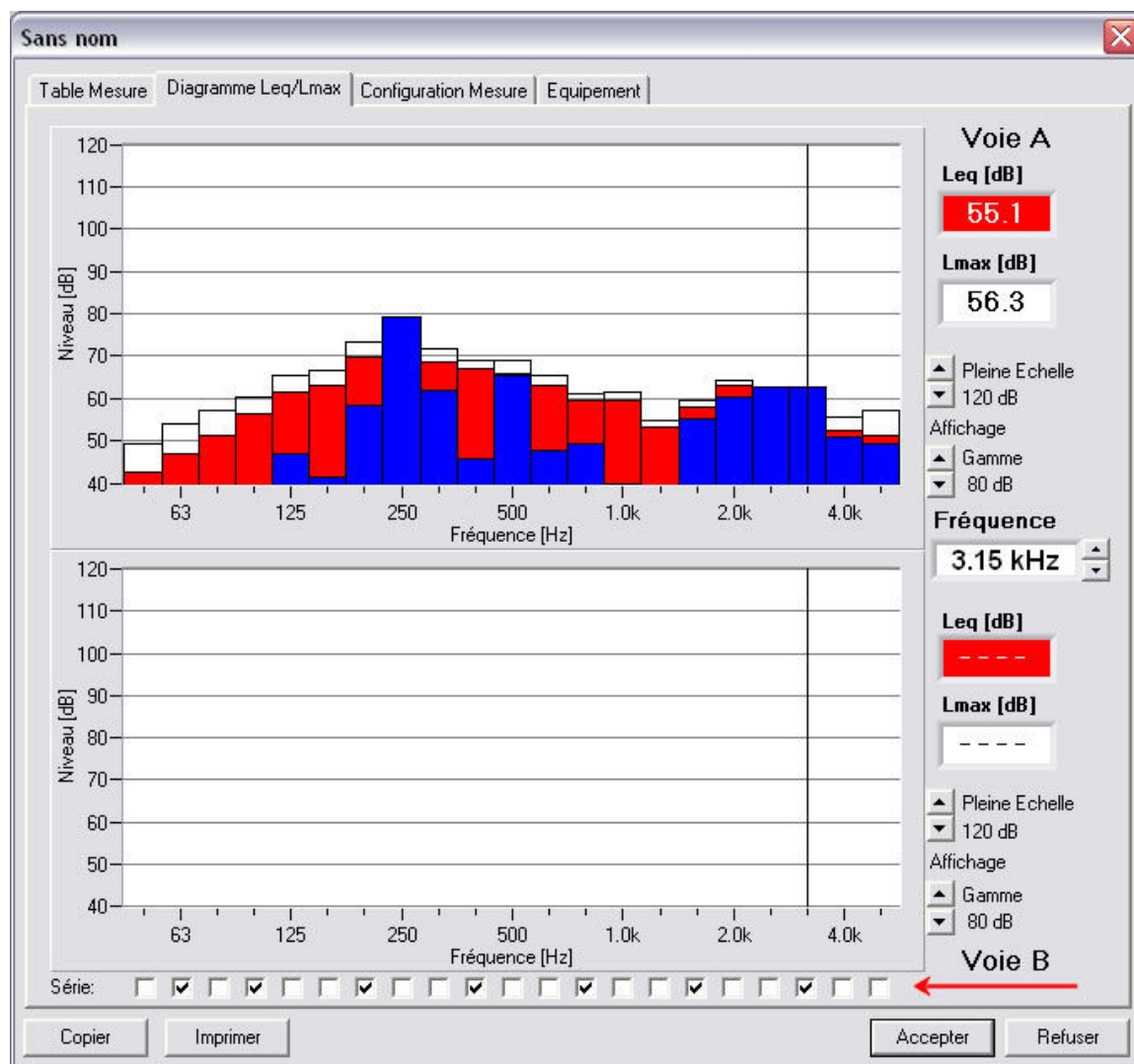
- Lors d'une mesure de réverbération ou d'isolement acoustique, assurez-vous que la déviation pleine échelle soit réglée correctement avant de lancer la mesure. Ceci peut être testé en allumant et éteignant le générateur de bruit (*Mesure > Bruit on* (🔊), *Mesure > Bruit off* (🔇)).
- Dans le cas de mesures séries (bruit par bande 1/3 d'octave): la mesure débute au niveau de la bande de 1/3 d'octave à laquelle se trouve le curseur. Toutes les lignes à la droite du curseur sont mesurées jusqu'à la fréquence limite la plus haute (voir *Configuration Mesure*). Cliquer sur le bouton *Stop* n'arrête pas seulement la mesure en cours, mais aussi la procédure de mesure série. La barre de titre informe sur la bande de fréquence en train d'être mesurée.
- Dans le cas de mesures multiple, la barre de titre informe sur le nombre de la mesure en cours en se référant au nombre total.

Mesurer en série

Si l'option "1/3 octave" ou rose+"1/3 octave" a été choisi dans l'assistant de configuration, il est possible de remesurer certaines fréquences individuelles.


Cochez l'option "Série" pour les fréquences à répéter et CtrlBuild répète la mesure avec la durée de temps qui est définie pour la fréquence limite inférieure.

50Hz – 80Hz → 15 secondes
 100Hz – 315Hz → 6 secondes
 400Hz et plus → 4 secondes



Déconnexion de la connexion en cours

Utiliser la commande *Configuration > Déconnecter* pour déconnecter la connexion en cours.

Ou bien vous pouvez utiliser le symbole  de la barre d'outils.

Cette fonction est utile lorsqu'un instrument a besoin d'être remplacé. Utiliser *Déconnecter* avant d'éteindre l'instrument.

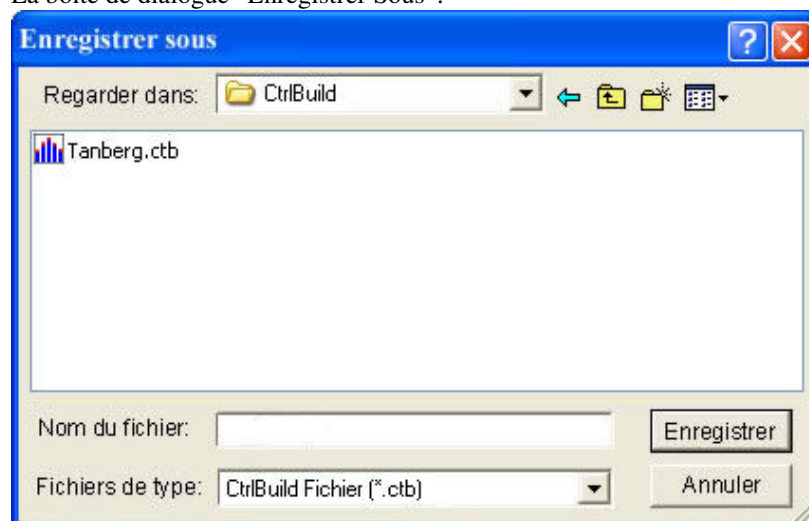
Enregistrer les données du projet

Utiliser la commande *Fichier > Enregistrer* pour sauvegarder le projet actif avec son nom dans son répertoire. Lorsque vous enregistrer un projet pour la première fois, CtrlBuild affiche la fenêtre “Enregistrer Sous” ainsi, vous pouvez donner un nom à votre projet. Si vous voulez changer le nom et le répertoire d’un projet déjà existant avant de le sauvegarder, choisissez la commande *Enregistrer Sous*.

Sauvegarde Automatique


Sélectionner l’option *Mesure > Sauvegarde Auto* si le projet doit être enregistré après chaque mesure acceptée. La procédure est la même que lorsque vous appelez *Fichier > Enregistrer*.

La boîte de dialogue “Enregistrer Sous”:



Un projet CtrlBuild a une extension fichier *.ctb.

Raccourcis:

Barre d’outils: 
Clavier: **Ctrl+S**

Evaluation directe dans NorBuild

Evaluation d'acoustique du bâtiment

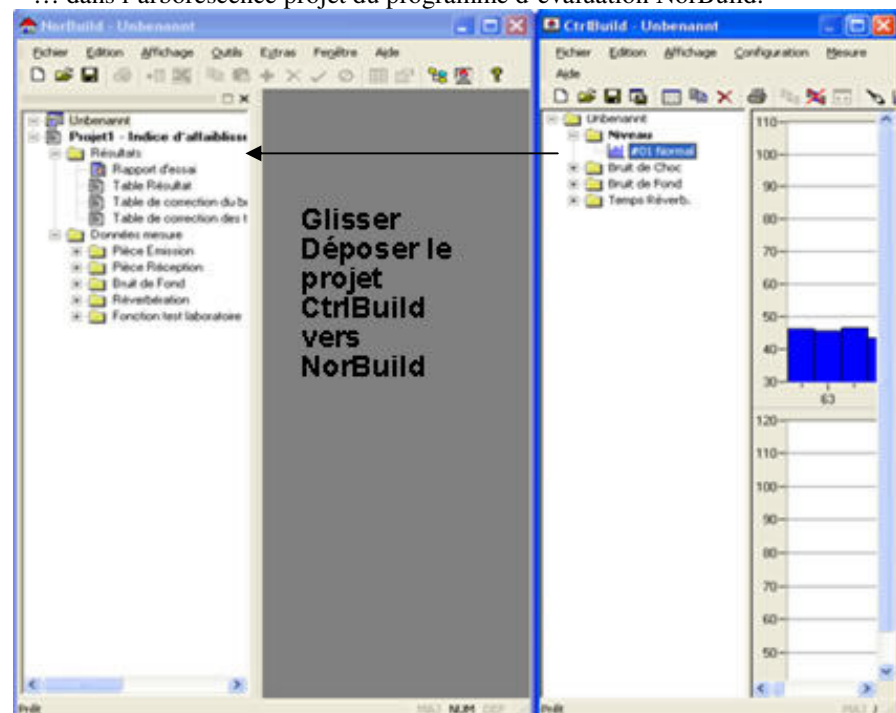
Lorsque toutes les mesures désirées sont terminées, les résultats peuvent être facilement transférés de CtrlBuild vers le programme d'évaluation NorBuild. Effectuez simplement un Glisser-Déposer du projet complet CtrlBuild (ou des mesures individuelles) vers l'arborescence projet de NorBuild (ou utilisez Copier/Coller: *Ctrl+C* et *Ctrl+V*). Si la même mesure est transférée plus d'une fois, NorBuild l'ignorera automatiquement.

1. Lancer NorBuild et créer un nouveau projet

... en sélectionnant la norme qui est en conformité avec le type d'analyse à conduire.

2. Glisser-Déposer le projet CtrlBuild désiré

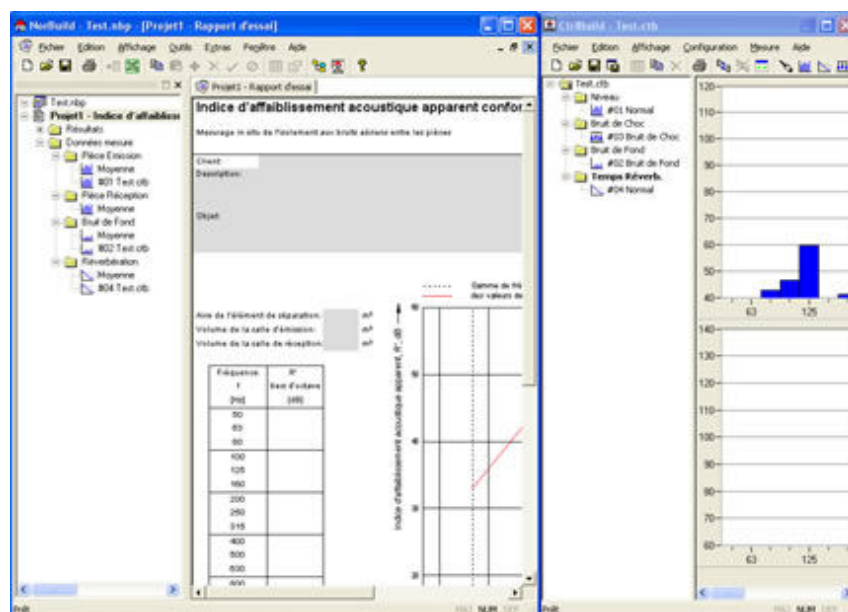
... dans l'arborescence projet du programme d'évaluation NorBuild:



Les mesures individuelles du projet CtrlBuild seront alors automatiquement allouées aux dossiers correspondants du projet NorBuild.

En se basant sur les paramètres, NorBuild connaîtra dans quelle table tel ou tel

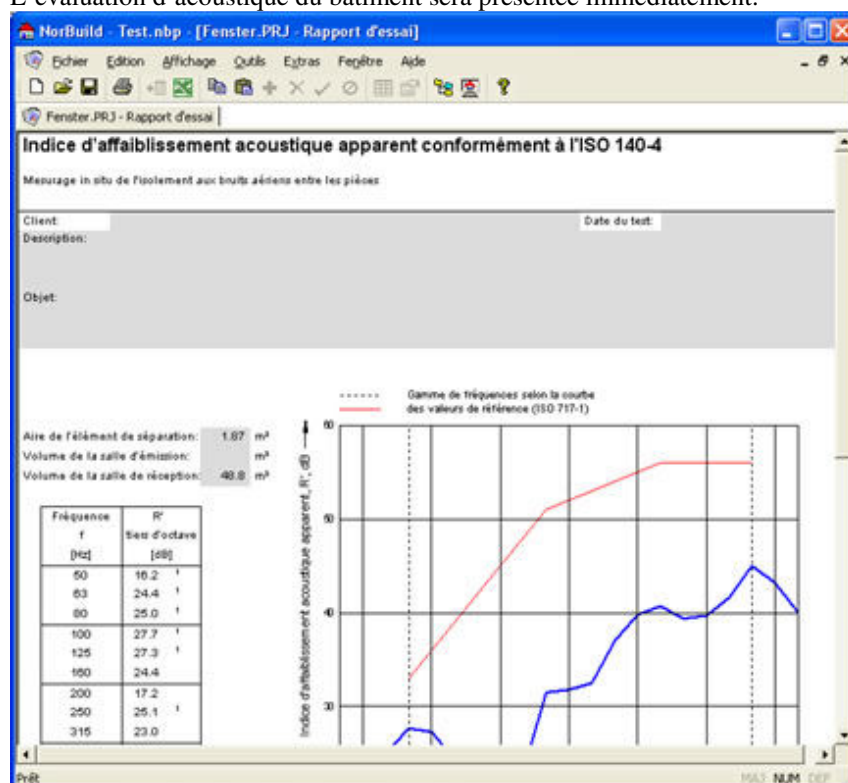
résultat doit être placé. Par exemple, les résultats de la voie qui est assignée à la salle de réception seront directement placés dans le dossier salle de réception. Lors du transfert des mesures de temps de réverbération, le T20, T30 ou la meilleure valeur possible, est utilisé en conformité avec les réglages de l'importation définis sous *Extras > Options* dans NorBuild.



3. Entrer les données de la salle et de l'élément

... sur le rapport test dans NorBuild.

L'évaluation d'acoustique du bâtiment sera présentée immédiatement:




Evaluation dans Nor-Sic

Si vous souhaitez utiliser Nor-Sic pour l'évaluation, utiliser la fonction Exporter (*Fichier > Exporter*) pour créer un fichier d'exportation CtrlBuild (texte). Ce fichier peut être importé à partir de Nor-Sic (regarder dans le guide utilisateur de Nor-Sic, chapitre "Importing data from other projects").

Résultats de mesure

Afficher les résultats de mesure

Il y a trois façons d'afficher les résultats d'une mesure particulière:

- Double-cliquer sur la mesure correspondante dans l'arborescence projet.
- Sélectionner la mesure correspondante dans l'arborescence projet et cliquer sur  (afficher Données Mes.) dans la barre d'outils.
- Sélectionner la mesure correspondante dans l'arborescence projet et sélectionner *Affichage > Données Mes.* à partir du menu.

TableMes pour une mesure de niveau

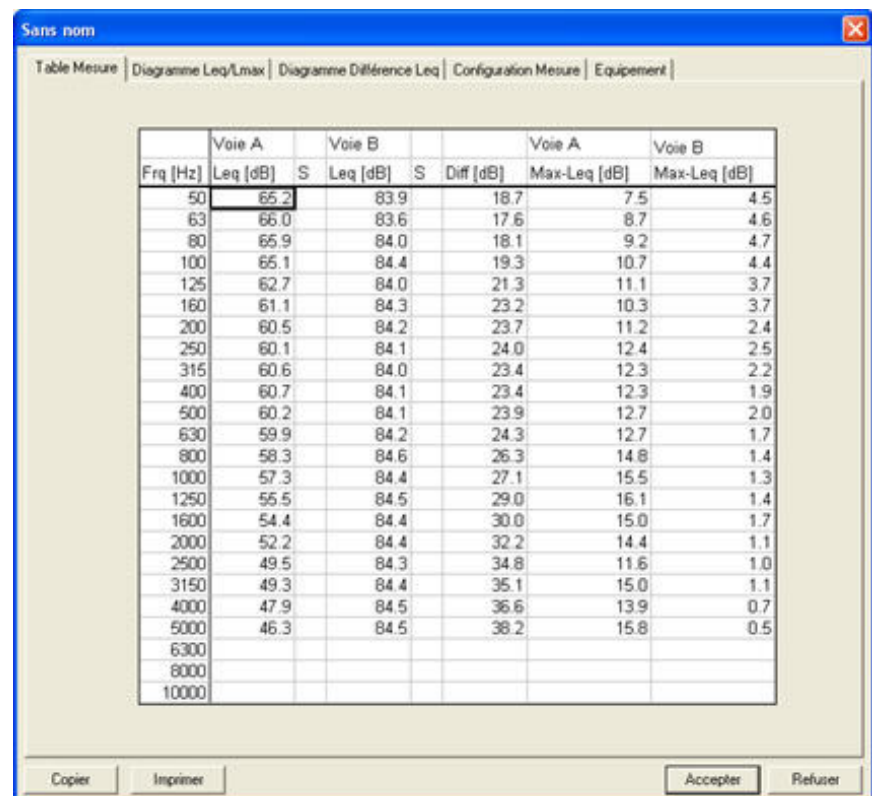


Table Mesure Diagramme Leq/Lmax Diagramme Différence Leq Configuration Mesure Equipement							
Frq [Hz]	Voie A		Voie B		Diff [dB]	Voie A	
	Leq [dB]	S	Leq [dB]	S		Max-Leq [dB]	Max-Leq [dB]
50	65.2		83.9		18.7	7.5	4.5
63	66.0		83.6		17.6	8.7	4.6
80	65.9		84.0		18.1	9.2	4.7
100	65.1		84.4		19.3	10.7	4.4
125	62.7		84.0		21.3	11.1	3.7
160	61.1		84.3		23.2	10.3	3.7
200	60.5		84.2		23.7	11.2	2.4
250	60.1		84.1		24.0	12.4	2.5
315	60.6		84.0		23.4	12.3	2.2
400	60.7		84.1		23.4	12.3	1.9
500	60.2		84.1		23.9	12.7	2.0
630	59.9		84.2		24.3	12.7	1.7
800	58.3		84.6		26.3	14.8	1.4
1000	57.3		84.4		27.1	15.5	1.3
1250	55.5		84.5		29.0	16.1	1.4
1600	54.4		84.4		30.0	15.0	1.7
2000	52.2		84.4		32.2	14.4	1.1
2500	49.5		84.3		34.8	11.6	1.0
3150	49.3		84.4		35.1	15.0	1.1
4000	47.9		84.5		36.6	13.9	0.7
5000	46.3		84.5		38.2	15.8	0.5
6300							
8000							
10000							

Copier Imprimer Accepter Refuser

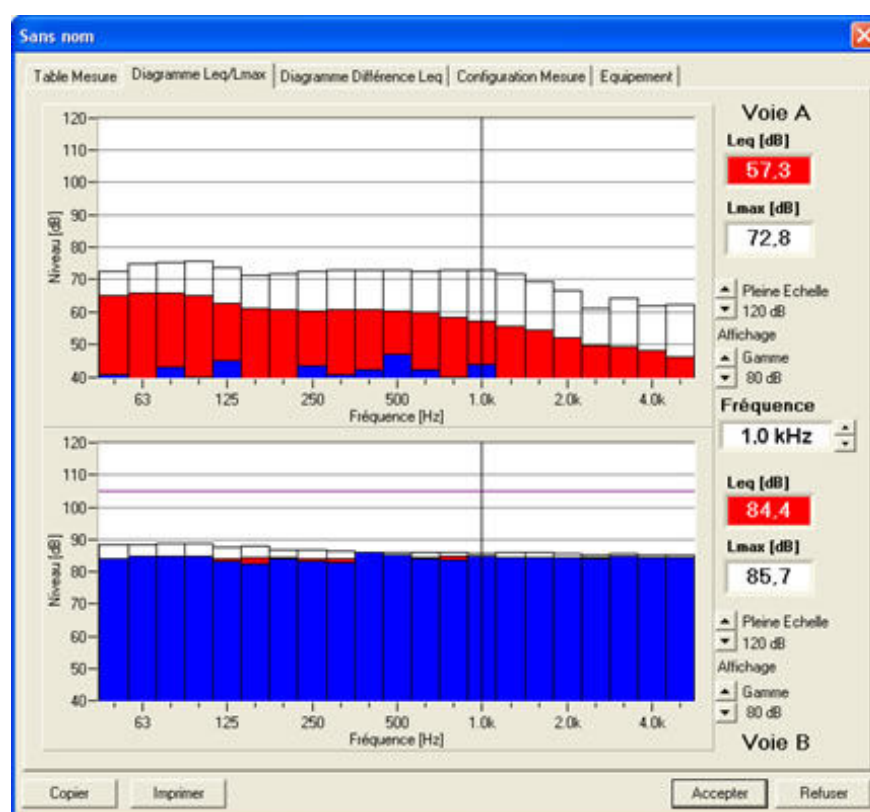
La table numérique de toutes les voies actives (Leq) et leur différence est affichée. En plus, la différence de la valeur Max et du Leq est aussi affichée. Si la différence n'est pas constante ceci est probablement dû à un dérangement pendant la mesure. Les valeurs surchargées sont marquées d'un astérisque (*) dans le champ état. Les valeurs du temps de réverbération problématiques sont marquées par "?".

Pour éditer les valeurs de Leq, entrer simplement la nouvelle valeur. L'état va ensuite se modifier en 'H' (hand) pour indiquer une entrée manuelle.

Copier: Copie la sélection dans le presse-papier.

Imprimer: Imprime la table numérique.

Diagramme Leq/Lmax

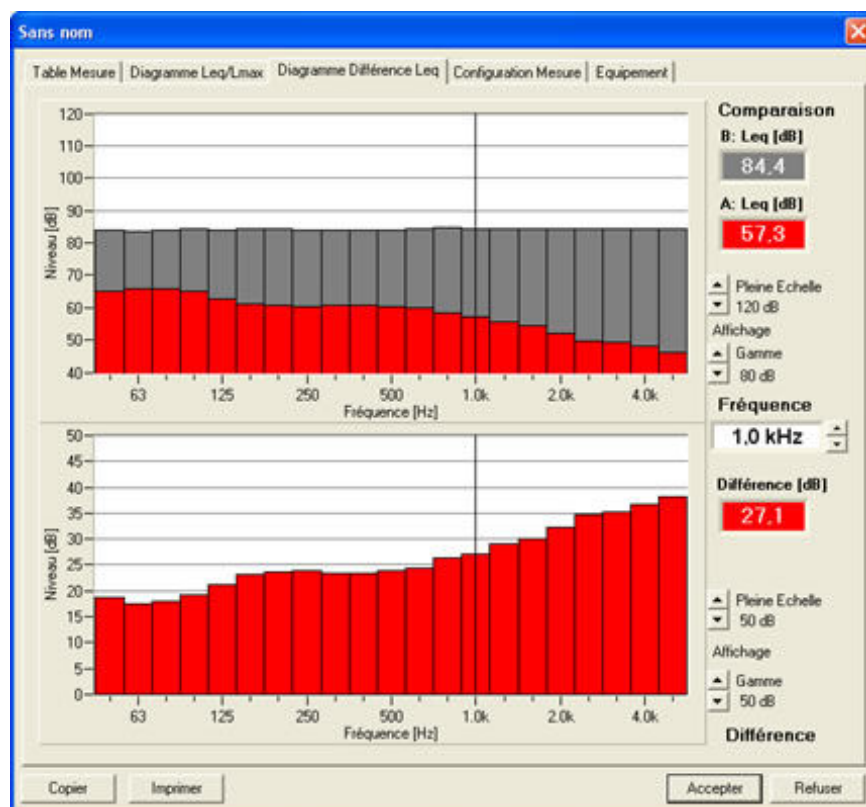


Le niveau de la pression acoustique de toutes les voies activées est affiché sous forme de graphbar dans la gamme de fréquence 50 Hz-10 kHz. La moyenne Leq est affichée en rouge pour chaque 1/3 d'octave and le Lmax en gris. Les valeurs numériques à la position du curseur sont affichées à droite du graphique. Chaque bande de 1/3 d'octave peut être sélectionnée par un glisser-déposer du curseur. Ou bien, en utilisant les boutons des fréquences haut/bas, la roue des fréquences ou les flèches gauche/droite du clavier. L'affichage Pleine Echelle et Gamme peut être modifié dans les items de contrôle correspondants.

Copier: Copie le diagramme actif dans le presse papier, Cliquer dans le diagramme pour le rendre actif afin de pouvoir utiliser la fonction copier.

Imprimer: Imprime les deux graphiques.

Diagramme Diff Leq



Cette page n'est disponible que si les deux voies sont activées.
Le diagramme du haut compare les valeurs de Leq des deux voies alors que le diagramme du bas montre la différence calculée (linéaire) entre les deux canaux. Les valeurs numériques à la position du curseur sont affichées à droite de la zone graphique.

Chaque bande de 1/3 d'octave peut être sélectionnée par un glisser-déposer du curseur. Ou bien, en utilisant les boutons des fréquences haut/bas, la roue des fréquences ou les flèches gauche/droite du clavier. L'affichage Pleine Echelle et Gamme peut être modifié dans les items de contrôle correspondants..

Copier: Copie le diagramme actif dans le presse papier, Cliquer dans le diagramme pour le rendre actif afin de pouvoir utiliser la fonction copier.
Imprimer: Imprime les deux graphiques.

La page réglage mesure

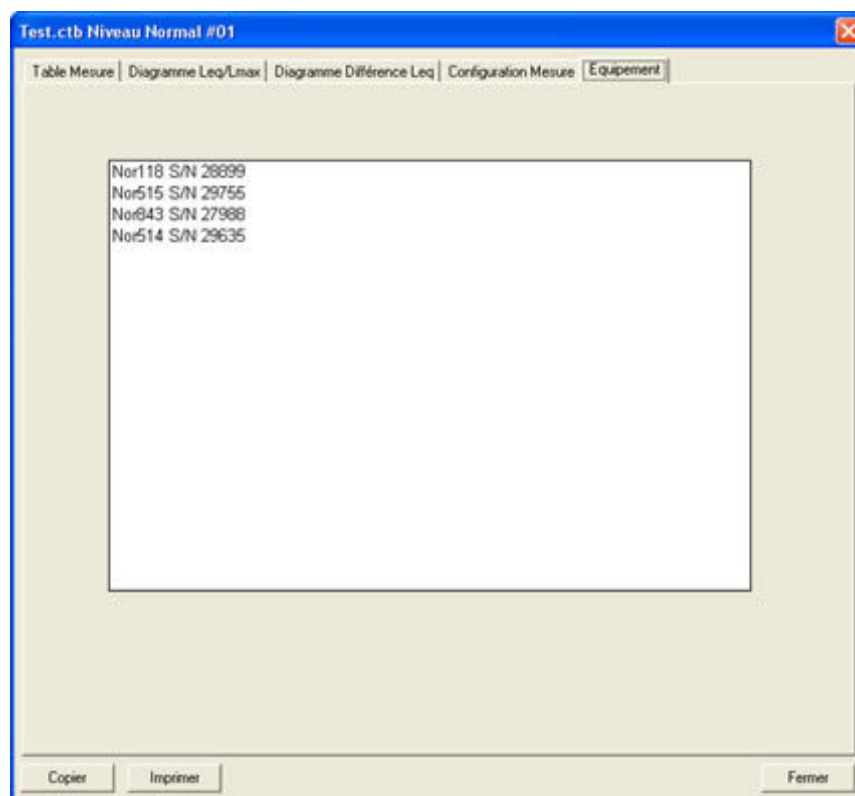
Type d'instrument A:	NOR118/ 843
Type d'instrument B:	NOR121
Mode de mesure:	Niveau classique
Durée mesure:	20 s
Fréquence min:	50.0 Hz
Fréquence max:	5.0k Hz
Type de bruit:	Rose
Niveau de bruit:	-20 dB
Voie activée:	A + B
Description Voie A:	Salle d'émission
Description Voie B:	Salle de réception
Pleine échelle voie A:	130 dB
Pleine échelle voie B:	105 dB
Sensibilité microphone A:	-25.4
Sensibilité microphone B:	-26.0
Version logiciel voie A:	2.0r
Version logiciel voie B:	Version: 4.0.5
Date/Heure Mesure:	22.11.2006 15:36:27

Cette page affiche tous les réglages utilisés pour la mesure correspondante.

Copier: Copie la sélection dans le presse-papier.

Imprimer: Imprime la table.

Page équipement



Affiche le matériel utilisé. La liste peut être modifiée simplement en entrant du texte. Toutes les informations dans cette liste seront gardées en mémoire et utilisées comme informations par défaut pour la prochaine mesure.

Copier: Copie la sélection dans le presse-papier.

Imprimer: Imprime la liste.

TableMes. pour mesure du temps de réverbération

Test.ctb Niveau Normal #01

Table Mesure | Diagramme Leq/Lmax | Configuration Mesure | Equipement

	Voie A		Voie B			Voie A		Voie B	
Frq [Hz]	Leq [dB]	S	Leq [dB]	S	Diff [dB]	Max-Leq [dB]		Max-Leq [dB]	
50			84.5					4.6	
63			84.8					3.9	
80			84.1					4.4	
100			84.1					4.1	
125			84.0					3.4	
160			84.1					3.7	
200			84.5					3.8	
250			84.2					2.8	
315			84.3					2.0	
400			84.0					2.2	
500			84.3					2.2	
630			84.2					1.8	
800			84.4					2.0	
1000			84.4					1.6	
1250			84.4					1.3	
1600			84.3					1.4	
2000			84.4					1.0	
2500			84.4					0.8	
3150			84.4					1.0	
4000			84.5					0.6	
5000			84.5					0.6	
6300									
8000									
10000									

Copier Imprimer Fermer

La table numérique affiche le T20 et le T30 de tous les canaux actifs.

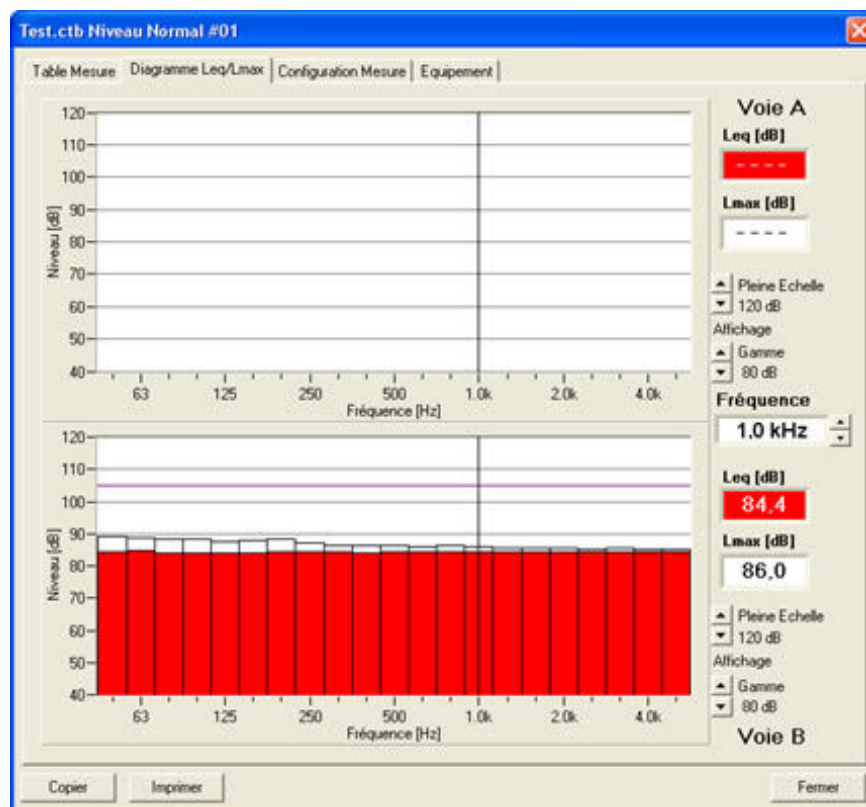
Les valeurs surchargées sont marquées avec '*' dans le champ Etat. Les valeurs de temps de réverbération problématiques sont marquées avec '?'.

Pour éditer les valeurs de temps de réverbération, entrez simplement la nouvelle valeur dans le champ correspondant. L'Etat va alors se modifier pour passer en 'H' (Hand) pour indiquer que l'entrée a été effectuée manuellement.

Copier: Copie la sélection dans le presse-papier.

Imprimer: Imprime la table numérique.

Diagramme Réverbération



Après une mesure du temps de réverbération, les valeurs de T30 et T20 sont affichées en graphbar.

Les valeurs numériques à la position du curseur sont affichées à droite de la zone graphique.

Chaque bande de 1/3 d'octave peut être sélectionnée par un glisser-déposer du curseur. Ou bien, en utilisant les boutons des fréquences haut/bas, la roue des fréquences ou les flèches gauche/droite du clavier. L'affichage Pleine Echelle et Gamme peut être modifié dans les items de contrôle correspondants..

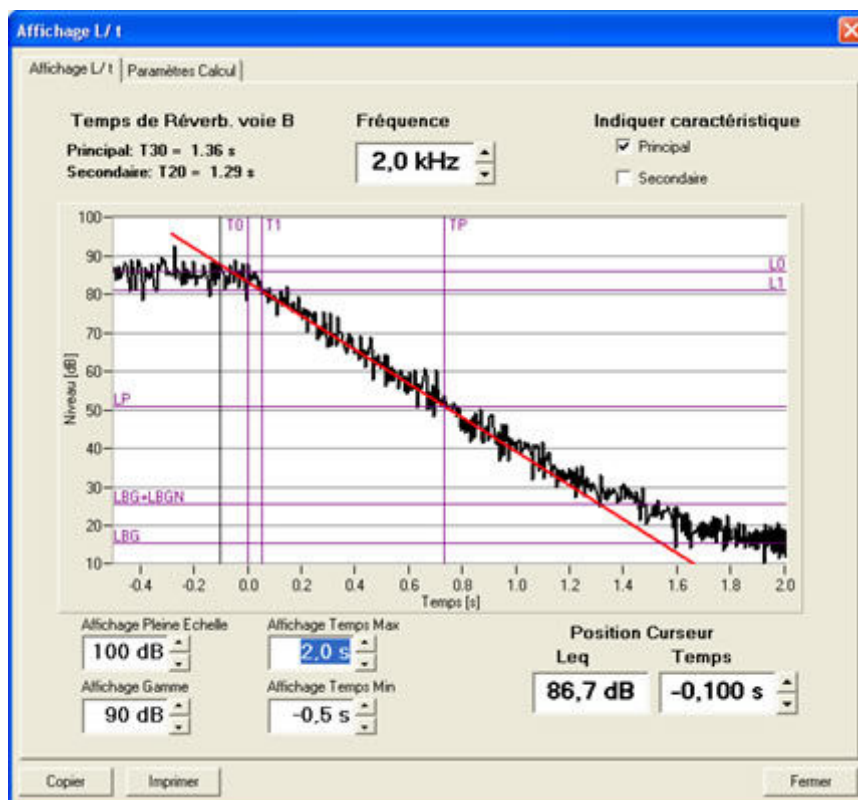
Copier: Copie le diagramme actif dans le presse papier, Cliquer dans le diagramme pour le rendre actif afin de pouvoir utiliser la fonction copier.

Imprimer: Imprime les deux graphiques.

Affichage L/t: Montre la courbe de décroissance dans une nouvelle fenêtre.

Cliquer sur la fenêtre graphique de la voie désirée, puis sur le bouton Affichage L/t. CtrlBuild charge la courbe Réverbération dans une nouvelle fenêtre.

Affichage L/t



Note: les données de la courbe de décroissance ne sont pas transférées automatiquement après une mesure car cela peut prendre un certain temps. Néanmoins, si vous désirez obtenir ces courbes, vous devez presser le bouton "Affichage L/t" lorsque la fenêtre Accepter/Refuser apparaît à l'écran (après la fin de la mesure).

Ce choix ne sera pas possible si la fonction *Mesure > Afficher fenêtre Accepter/Refuser* n'est pas activée (dans ce cas là les données sont acceptées par défaut). Une fenêtre pop-up vous informera par rapport à l'avancement du processus de transfert.


Une fois que les données sont transférées et que les mesures sont acceptées, les courbes de réverbération sont disponibles selon votre besoin. Mais il n'y a aucune façon d'obtenir ces courbes une fois que la mesure est acceptée sans avoir demandé pour ce genre de données auparavant (en pressant le bouton Affichage L/t).

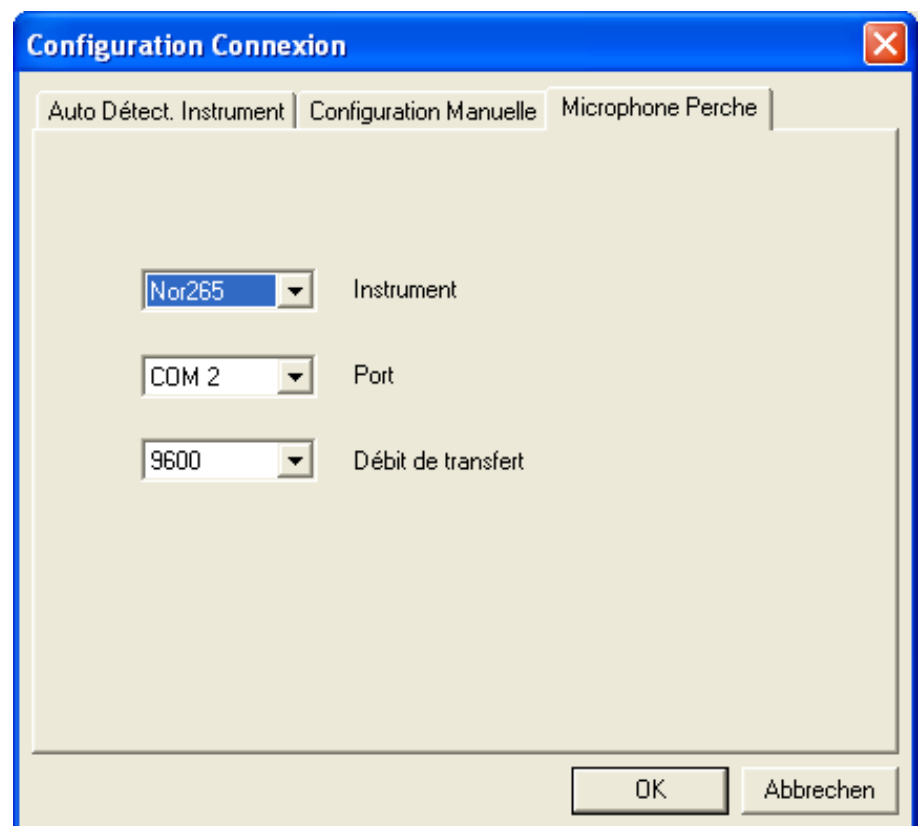
Microphone Boom

Connection settings

If it is the first time that a connection to the Norsonic microphone boom Nor265 shall be established, the connection settings have to be made. This set-up needs to be done once and remains unchanged as long as your PC and instrument configuration is not changed

In CtrlBuild, access the 'Microphone Boom' page using the menu:

Configuration > Connection Set-up or the symbol  on the toolbar:



Before setting-up , check the device manager in your Windows system and check the *ports* section for available COM ports.

Instrument	Select the type of microphone boom connected. Select 'None' if there is no such device.
Port	COM port number where the device is connected.
Baud rate	Baud rate which is set-up on the boom.

Rotation settings

There are four possibilities to move the Nor265 microphone boom.

The screenshot shows a Windows-style dialog box titled "Configuration Microphone Perche". It contains four main sections, each with a radio button and input fields. The "Balayage" section is selected. The "Aller à" section has a value of 90 deg. The "Aller par rapport" section has a value of 60 deg. The "Balayage" section has Angle Start at -90 deg, Angle Stop at 90 deg, Temps de Balayage at 40 s, Vitesse at 10 s/r, and Accél at 2 s. The "Rotation" section has Sens horaire selected, Vitesse at 10 s/r, and Accél at 2 s. At the bottom right are "OK" and "Annuler" buttons.

Go To:	Movement to a absolute position which needs a calibration beforehand (starts automatically before the first "Go To" command)
Go Relative:	Movement to a defined position, starting at the actual position, without calibration
Sweep:	Movement between the start and stop angle with a defined time
Rotation:	Continuous rotation, starting at the actual position

The "Speed" in seconds per rotation is like the inverse of a real speed in meter per seconds.

The Acceleration is applied for starting and stopping the boom

Start

As soon as a measurement is started by the user first the boom will be positioned and afterwards the measurement will be started
The status display appears in case of a positioning command ("Go To", "Go Relative") and it shows the progress of the movement.



The screenshot shows a software window titled "Etat Microphone Perche" with a blue header bar. The window contains several text boxes and a progress bar. The "Etat" box shows "Occupé", "Position Home" shows "Etalonné", "Fonction" shows "Aller à 90 °", and "Erreur" shows "(Aucune erreur)". A blue progress bar is partially filled, indicating the movement's progress. An "Annuler" button is at the bottom.

Etat	Position Home
Occupé	Etalonné

Fonction	Erreur
Aller à 90 °	(Aucune erreur)

Annuler

You can't abort the boom during the "Go Home" Process. The Home position is the calibrated position 0°.

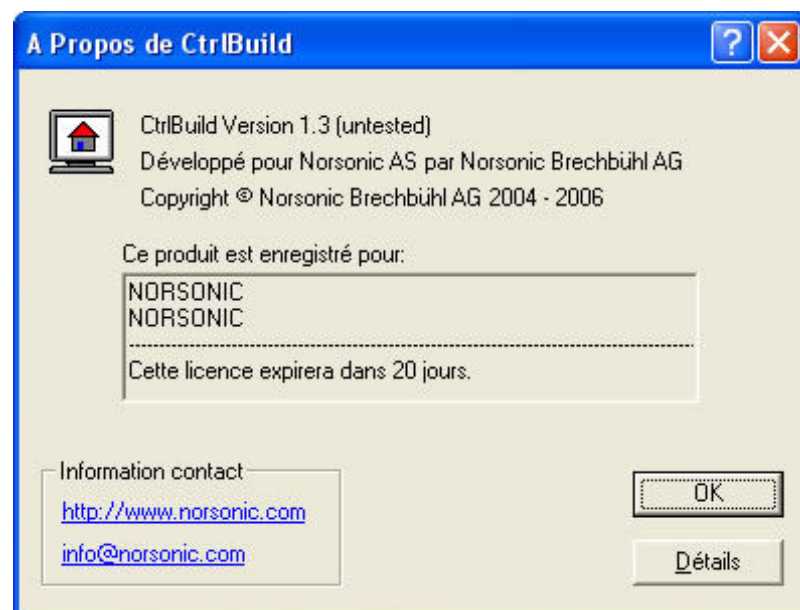
Aide

Commande Documentation

Utiliser la commande *Aide > Documentation* pour afficher l'aide électronique.

Commande A Propos

Utiliser la commande *Aide > A Propos de CtrlBuild* pour afficher la boîte de dialogue "A Propos de CtrlBuild":



La fenêtre affiche les informations sur le programme, numéro de version, copyright et information licence.

Détails

Cliquer sur ce bouton pour obtenir les informations sur la version.

Index

A Propos de CtrlBuild	42	Fenêtre zone de travail	3
Affichage L/t	38	Information licence	42
Affichage requis	1	Installation.....	1
Arborescence Projet.....	3	Installation du système de mesure.....	9
Arrêter une mesure	25	Lancer une mesure	25
Barre d'état	3	Marche à suivre réglages système	9
Barre d'outils	3	Mesure de bruit de choc	22
Configuration Canaux.....	16, 19, 21, 24	Mesure du bruit de fond	20
Configuration Mesure.....	15, 18, 20, 22	Microphone Boom Connection settings	39
Contact.....	1	Microphone Boom Rotation settings.....	40
Copier	6	Microphone Boom Start	41
Copyrights	2	Nouveau projet	5
Courbe de décroissance	38	Ouvrir un projet existant.....	5
Créer un projet.....	5	Page réglage mesure.....	34
Déconnecter.....	27	Processeur requis.....	1
Diagramme Leq/Lmax.....	32	Réglages système	9
Diagramme Réverbération.....	37	Réverbération Supp	17
Données exportées	8	Sauvegarde Automatique	7
Enregistrement.....	1	Support	1
Enregistrement logiciel.....	1	Supprimer	6
Enregistrer un projet	6, 28	Système d'exploitation requis	1
Equipement.....	35	Système requis.....	1
Etalonnage	13	Trademark	2
Exporter	8	Utiliser CtrlBuild.....	3
Fenêtre de CtrlBuild	3	Version de CtrlBuild	42